



Stichting De Vrienden van Vincent Van Gogh & Nuenen

Uniek moment voor De Vrienden van Vincent van Gogh & Nuenen

Donderdag 10 november was een unieke avond voor onze stichting. Op deze avond werd bekend gemaakt dat De Vrienden 3 schilderijen van Anton Kerssemakers heeft aangekocht.

Anton Kerssemakers was een schildervriend van Vincent van Gogh uit Eindhoven en kreeg schilderles van Vincent.

Meerdere werken van Anton Kerssemakers en andere Eindhovense en Haagse schildervrienden zijn te zien bij Art Dumay in het kader van de expositie 'Brabant en Den Haag uit de doeken' opgezet in samenwerking tussen het Vincentre en Art Dumay.

Deze samenwerking en de aandacht die het kreeg in de pers heeft geleid tot diverse contacten met eigenaren van schilderijen van deze vrienden van Vincent maar ook met erven van Anton Kerssemakers. Deze goede contacten hebben de Vrienden de mogelijkheid geboden een aantal werken aan te schaffen.

Wij zijn er trots op dat reeds 3 jaar na oprichting van onze stichting, de DonateurVrienden het mede mogelijk gemaakt hebben invulling te geven aan enkele van onze doelstellingen t.w. het ondersteunen van tijdelijke tentoonstellingen en het mogelijk maken van aankoop van kleine kunstwerken.

De aangekochte werken zijn:

- Olie op doek op paneel met een voorstelling van een Nuenens Kot met opslag van landbouwwerktuigen, te dateren rond 1885
- Olie op doek op paneel met een voorstelling van de Genneper Watermolen, te dateren rond 1885
- Olie op doek met een voorstelling van het laantje nabij de Genneper Watermolen, gedateerd 1919



De drie werken zijn afkomstig van de erven van Anton Kerssemakers en zijn door de kunsthandel Art Dumay en medewerkers van het Van Gogh Museum in A'dam bestempeld als authentieke werken van Anton Kerssemakers. Deze werken zijn t/m 5 januari 2012 te zien bij Art Dumay en worden daarna door de Vrienden voor expositie in het Vincentre in bruikleen gegeven.

Anton Kerssemakers



Geboren in Gestel (Eindhoven) op 28 augustus 1846 en overleden in Eindhoven op 6 juli 1924. Was van beroep leerlooier, zadelmaker en agent in tabak. In november 1884 ontmoette Vincent, door toedoen van drogist en verhandelaar Jantje Baijens, de leerlooier en amateurschilder Anton Kerssemakers. Vincent droeg op dat moment een studie van de Genneper watermolen met zich mee. Vincent had dat werk geschilderd vanuit de tuin van huize Rapelenburg en had het daar, ondanks de vrieskou, buiten willen afwerken. Op weg naar huis is Vincent wellicht nog even bij Baijens aangegaan, voordat hij naar het station ging om de trein naar Nuenen te nemen.

Baijens moest nog verf naar Anton Kerssemakers brengen en omdat deze in de buurt van het station woonde, stelde hij Vincent voor samen op te lopen. Onderweg vertelde Baijens dat Anton Kerssemakers bezig was met het schilderen van landschappen op de muren van zijn kantoor in plaats van ze te behangen. Of Vincent misschien zin had om kennis met hem te maken. Het moet die eerste keer wonderwel geklikt hebben tussen Anton en Vincent, want diezelfde avond nog maakte Kerssemakers onder Vincent's leiding een stilleven. Aangenomen wordt dat Kerssemakers deel uitmaakte van het 'schildersclubje' die bijeen kwamen in de tekenschool aan de Eindhovense markt en schilderden onder leiding van Vincent. In de werken van Kerssemakers is de stijl en invloed van Vincent zichtbaar aanwezig.

Citaat uit brief 518 van Vincent aan Anton Kerssemakers:

Nuenen, 16 juli 1885 "*Perspectiefraam*"....

""Wat ik zeggen wilde in verband met Uw nieuwe studies is dat ter wille van de voorgronden vooral, die steeds te onsolidie mij voorkomen en maken er niet genoeg ruimte in komt, is dat het, stel ik me voor, heel goed zou wezen dat U het ook eens met een perspectiefraam probeerdet. Want er is niets dat zoo *leert kijken* en de perspectief zoo *leert voelen*.""

Op deze bijzondere Vriendenavond zijn tevens een viertal aquarellen van Vincent's schildervriend Willem van de Wakker*, eveneens uit Eindhoven, getoond. Deze aquarellen zijn onlangs door schenking aan het Vincentre verkregen.



* Willem van de Wakker



Geboren in Almelo 17 april 1859 en overleden in Nijmegen 30 april 1927. Begin juli 1884 kwam Willem van de Wakker als kostganger in Eindhoven wonen waar hij werkte als telegrafist in het telegraafkantoor aan de Markt. Dit kantoor was evenals de tekenschool ondergebracht in het Waaggebouw aan de Markt. Vincent had bij drogist Baijens werk van Van de Wakker gezien dat daarheen was gebracht om ingelijst te worden. "Stuur die man eens naar mij...." had Vincent tegen Jantje Baijens gezegd. En dat gebeurde. De naam van Van de Wakker komt voor op een briefkaart van Vincent aan Anton Kerssemakers. Van de Wakker vertelde aan B. J. Stokvis, kort voor zijn dood, zijn herinneringen aan Vincent van Gogh.

In een interview uit 1927 vertelt Van de Wakker interessante anekdotes over Van Gogh:

"Het gezin zat juist onder de lamp bijeen....

Zo heeft Vincent omtrent het ontstaan van De Aardappeleters aan Van de Wakker verteld, dat hij op een avond, na de hele dag geschilderd te hebben langs het huisje van familie de Groot kwam, waar hij dikwijls werkte. Hij stapte er naar binnen om te rusten. Het gezin zat juist onder de lamp bijeen en begon te eten. Spontaan heeft Vincent toen doek, penseel en palet genomen en aangevangen de groep te schilderen".

Het is goed nieuws dat door deze aankoop en schenking van destijds in de regio gemaakt werken nu ook voor de regio behouden blijven en aan een veel groter publiek getoond kunnen worden.

Andere schildervrienden van Vincent uit Eindhoven waren: Dimmen Gestel, Antoon Hermans e.a.

Geraadpleegde bronnen:

Vincent van Gogh, De brieven

Ton de Brouwer, Internationaal Van Gogh archief Nuenen

Jacqueline Bekkers, Cultuur Advies, BA of Arts

Heemkundekring De Drijehornick Nuenen



Sfeerimpressie Vriendenavond donderdag 10 november jl.



Foto's Hans Ariëns

Vriendenpas ook als cadeau!

Zoekt u een uniek cadeau voor bv een jarige, een jubilaris of voor Pasen, Sinterklaas, of de Kerst? U kunt de Vriendenpas ook als cadeau weggeven! Bezoek onze website www.vgvn.nl en onder tab Vrienden kunt u de informatie brochure aanvragen. Op het registratieformulier in de brochure geeft u de juiste tenaamstelling en aan welk adres de pas verstuurd dient te worden: uw eigen adres of dat van de ontvanger.

Wim Monté

Uw persoonsgegevens

Gaat u binnenkort verhuizen of krijgt u een nieuw e-mailadres? Laat het ons dan even weten. Hieronder staat ons post- en e-mail adres. Zo kunnen wij ervoor zorgen dat mail en post op de juiste plek terechtkomt. Uw gegevens worden uiteraard discreet bewaard.

Urban van Gils

Donaties van nieuwe Vrienden

Uw aanmeldingsformulier als nieuwe Vriend met machtiging wordt, na ontvangst, rond de 25^e van de maand verwerkt en van uw rekening afgeschreven....

De Vriendenpas wordt u 30 dagen na afschrijving toegestuurd

ANBI status per 5-11-2008

Vanaf deze datum merkt de Belastingdienst de.... Stichting De Vrienden van Vincent Van Gogh & Nuenen aan als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Registratie onder fiscaal nummer: 8200 80 718 - dossiernummer: 64 806.

Dit betekent dat uw Vrienden donatie of andere donaties en giften aan onze Stichting in principe voor de belastingdienst geheel of gedeeltelijk aftrekbaar zijn. Dit is echter afhankelijk van uw persoonlijke of bedrijfssituatie. Raadpleeg uw belastingadviseur of een notaris. De Stichting is door de Belastingdienst vrijgesteld van afdracht schenkings- en successierechten over donaties en giften.

Jo de Rooij



Mecenaat (doneren/sponsors)

Ruim 20.000 bezoekers en kunstliefhebbers traden sinds de opening van het Vincentre in de voetsporen van Vincent van Gogh in Nuenen. Nog steeds herinneren 21 locaties aan de periode 1883-1885 gedurende welke Vincent ruim een kwart van zijn imposante werk maakte. Vele vrijwilligers, vrienden en sponsors hebben het nu mogelijk gemaakt dat deze belevingswereld samengebald vorm gegeven is in het Vincentre. In het Vincentre treden bezoekers in de wereld van Vincent en wandelen vervolgens in het Van Gogh Village Nuenen langs de locaties die een relatie met Vincent's verblijf markeren. Regelmatig worden in het Vincentre van Gogh gerelateerde exposities en educatieve projecten georganiseerd.

De doelstelling van de Stichting De Vrienden en Van Gogh Village Nuenen is het instand houden van de belevingswereld van toen voor toekomstige generaties en voor een veel groter publiek toegankelijk wordt en haar educatief karakter behouden blijft.

Met de veranderende rol van de overheid bij het instand houden van culturele instellingen speelt particulier cultuurmecenaat een steeds belangrijker rol. Met deze steun kunnen wij op een hoog niveau vorm blijven geven aan de instandhouding van de belevingswereld van toen en blijvend bijdragen aan culturele educatie.

Wilt u meer lezen over Cultuurmecenaat (doneren/nalaten/sponsors) en de gerelateerde belasting aspecten leest u dan eens op onze website onder "Uw Gift"

(<http://www.vangoghvillagenuenen.nl/vgvnnl/uw-gift.aspx>)

U kunt hier het document downloaden maar u mag het ook opvragen per email: w.monte@vgvn.nl

Wilt u reageren?

Heeft u opmerkingen over de inhoud van de Nieuwsbrief? Vragen en/of suggesties? Wij zijn erg benieuwd naar uw reacties. U kunt reageren via email: u.vangils@vgvn.nl. Bij voorbaat dank voor de moeite!

Colofon

Tekst bijdragen:

Urban van Gils
Mia Renders
Wim Monté
Margreet Rijken
Jo de Rooij

Uitgave:

Stichting De Vrienden van Vincent Van Gogh & Nuenen, november 2011

Secretariaat:

Urban van Gils
Postbus 193
5670 AD Nuenen
u.vangils@vgvn.nl
tel: 06-23741315

ANBI:

fiscaal nummer 8200 80 718 en
dossinummer 64 806

KvK 17236282
Rabobank Dommelstreek
rek. 1472.48.353

