

## Over gaten in het weefgetouw

*Tijdens een rondleiding in Van Gogh Museum Vincentre stelde een bezoeker een vraag stelde over het weefgetouw dat op de eerste verdieping staat opgesteld. Zij vroeg zich af "waarvoor toch de 3 gaten dienen die links naast de zitplaats in de balk zijn geboord?" Misschien zouden daar staven in gestoken kunnen worden waarop de (rechtshandige) wever dan spoelen op of in kan schuiven bij wijze van voorraad...*

De heer Cor van Hest, technisch directeur van het Weverijmuseum in Geldrop, mailt ons dat hij sterk de indruk heeft – mede gelet op de 18<sup>e</sup> eeuwse handweefgetouwen in het Geldropse museum – dat de zitplank van het weefgetouw in Vincentre niet origineel is. De gaten zouden gediend hebben voor het fixeren van de 'originele' zitplank. Hier is Ton de Brouwer, van wie het weefgetouw is geweest, het roerend mee eens. "De wevers moesten natuurlijk achter hun getouw kunnen zitten. Daar was een los stoeltje voor. Dat zette de wever in de gaten die we nu zien . Helaas is er bij dit getouw nooit een origineel stoeltje geweest. Daarom heeft men er twee plankjes op getimmerd, gewoon ter vervanging." Zó zit dat!

**Gerard Netten**, Vincentre gids

